DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52650000	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES CON TECNICA DE REPUJADO EN ALUMINIO
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 21/07/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	La acción de formación de Elaboración de productos artesanales con técnica de Repujado en Aluminio, también llamado Arte ruso, se creó para brindar al talento humano la posibilidad de fortalecer habilidades y sensacionales propuestas que embellecen cualquier espacio, por tal motivo la formación busca afianzar un conocimiento que propenda el desarrollo económico y social del sector Artesanal, para así poder generar oportunidades de trabajo o unidades productivas, ya que este sector ha tenido un auge en los últimos años en respuesta a un ambiente de ventas altamente competitivo. La acción de formación se enfatiza en el repujado en metales, se limita al trabajo de materiales blandos como el aluminio. Consiste en repujar láminas de metal de aluminio para obtener figuras ornamentales con variados diseños en relieve, para decorar proyectos en madera, vidrio, cerámica y velones cumpliendo con las especificaciones técnicas. El programa de Elaboración de productos artesanales con técnica de Repujado en Aluminio ofrece a los aprendices formación en el área de Repujado en Aluminio con calidad y pertinencia para poder ampliar su portafolio de productos.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con el trámite de selección definido por el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluri tecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: - El instructor - Tutor. - El entorno. - Las TIC. - El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701124	CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO MANUAL

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Alistar elementos
Dar forma
Perfeccionar pieza

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. DESARROLLAR EL PROCESO DE REPUJADO EN ALUMINIO DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO DEL PRODUCTO ARTESANAL
3. VERIFICAR ACABADO DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE REPUJADO EN ALUMINIO
1. PREPARAR MATERIALES E INSUMOS SEGÚN TÉCNICA DE REPUJADO EN ALUMINIO.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA 1
- IDENTIFICAR LOS MATERIALES PARA EL PROCESO DE REPUJADO EN ALUMINIO.
- ORGANIZAR LAS HERRAMIENTAS PARA EL DEL PROCESO DE REPUJADO EN ALUMINIO.
- RECONOCER LAS HERRAMIENTAS PARA EL REPUJADO EN ALUMINIO.
- ORGANIZAR PUESTOS DE TRABAJO.

RA 2
- IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA TÉCNICA DE REPUJADO
- REALIZAR EL DISEÑO
- PASAR EL DISEÑO A LA LÁMINA DE ALUMINIO.
- REPUJAR EL DISEÑO.

RA 3
- ALISTAR LOS MATERIALES DE DECORACIÓN
- ORGANIZAR LAS HERRAMIENTAS PARA DECORACIÓN DE LAS LÁMINAS.
- DECORAR PRODUCTO EN LÁMINA REPUJADA.
- APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA 1
- ALISTA ELEMENTOS Y MATERIALES PARA EL PROCESO DE REPUJADO EN ALUMINIO SEGÚN EL ORDEN OPERACIONAL DE LA TÉCNICA.
- ORGANIZA PUESTO DE TRABAJO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA TÉCNICA DE REPUJADO

RA 2
- ESTABLECE ORDEN OPERACIONAL TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES DE LA TÉCNICA DE REPUJADO.
- ELABORA DISEÑOS REPUJADOS EN LÁMINA DE ALUMINIO DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.

RA 3
- DECORA PROYECTO TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA DE REPUJADO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA 1
- ALISTA ELEMENTOS Y MATERIALES PARA EL PROCESO DE REPUJADO EN ALUMINIO SEGÚN EL ORDEN OPERACIONAL DE LA TÉCNICA.
- ORGANIZA PUESTO DE TRABAJO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA TÉCNICA DE REPUJADO

RA 2
- ESTABLECE ORDEN OPERACIONAL TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES DE LA TÉCNICA DE REPUJADO.
- ELABORA DISEÑOS REPUJADOS EN LÁMINA DE ALUMINIO DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.

RA 3
- DECORA PROYECTO TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA DE REPUJADO

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526 ARTESANOS SUBGRUPO 5265 ARTESANOS TRABAJOS EN METAL. (VER ANEXO C.N.O) ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526 ARTESANOS SUBGRUPO 5265 ARTESANOS TRABAJOS EN METAL. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4

	PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES. (VER ANEXO N.B.C). TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 7. ELABORA PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.

Experiencia laboral y/o especialización	CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA

ALTERNATIVA 3
TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

ALTERNATIVA 4
VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	null. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021
Responsable del diseño	DICKENS MEYERBER BUITRAGO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA. REGIONAL CUNDINAMARCA	17/05/2021
Responsable del diseño	PATRICIA CONTRERAS	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA. REGIONAL CUNDINAMARCA	17/05/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/05/2021
Responsable del diseño	LUZ MARINA DIAZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL CUNDINAMARCA	17/05/2021

Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	QUITAR SUSPENDIDO	null. DIRECCIÓN GENERAL	13/07/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	21/07/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	21/07/2021